

KMバレエスタジオ
2020
バレエコンサート

国田美和主宰のこのスタジオは、大人になってからバレエを始めて、10年以上などとても長く続



けている方が多いように見える。それは、国田が、大人も子供もそれぞれの年齢や個性に配慮しながら、挑戦すべき目標を上手く与えて育てているからだろう。今回のコンサートでも、趣味として続

ける大人の方々がクラシックのヴァリエーションに挑むのはもちろん、オリジナル演目で、男性とのパ・ド・ドゥを踊るなど、やりがいを感じられるだろう作品に挑戦していた。

KMバレエスタジオ2020バレエコンサートより
「Nutcracker snow pas de deux」
©テス大阪

そして国田自身は、ラストで、山本隆之をパートナーに「くるみ割り人形」の雪の場面から「Nutcracker snow pas de deux」を踊った。彼女は難易度の高い回転などテクニカルなもののが得意でいつも鮮やかな動きを観せてくれる印象があるが、今回のこのパ・ド・ドゥは、そういった技に頼らず落ち着いてじっくり観せる振付。穏やかに柔らかなさも持っていて踊り、良い仕上がりだった。
(松あつこ)